

Té ki té koi, toi ?

UN SPECTACLE SUR LE GENRE

Identité, égalité, stéréotypes, harcèlement



Théâtre musical - Tout public

Création 2024 - Cie Eolie Songe

Té ki té koi, toi ?

 YouTube
Découvrez notre **teaser!**

*Un garçon, une fille et un musicien
se questionnent sur leur « être », sur leur genre.
Quelle est la place du choix, de leurs choix ?*

Entre fous rires, pleurs, jeux, iels questionnent les règles de grammaire, les contes qui irriguent l'enfance, la télé-réalité, s'interrogent sur les noms d'oiseaux, les comportements et envoient balader les codes couleurs, les poils et les soutiens-gorges.

Face au public, **se confrontant aux stéréotypes, traversé.es par le harcèlement**, ces trois êtres prennent conscience qu'iels ne veulent plus être conditionné.es par leurs cultures, et **tentent de s'extirper de la binarité fille/garçon**.

Ce spectacle aborde une question centrale de la préadolescence, celle de l'acceptation : acceptation de soi, de son identité de genre, de sa liberté d'être, de penser, de se vêtir, abstraction faite de la pression du groupe et, par extension, acceptation de l'autre dans sa différence et sa pluralité.





Genèse

Lorsque la question du Genre s'est imposée aux artistes, **iels ont engagés des ateliers auprès d'adolescents, collégiens et lycéens**, pour étayer le propos du spectacle en gestation. De ces échanges est née une première forme d'intervention en établissements scolaires, qui a généré **plus de 50 représentations** sur les Hauts-de-France, dont la plupart financées par le Pass Culture. **Le succès rencontré a incité les artistes à développer le propos et la forme en un spectacle tout public d'une heure.**

L'intervention en établissements scolaires a été notamment jouée dans les collèges et lycées des villes de **Fourmies, Croix, Bailleul, Hucqueliers, Denain, Tourcoing, Aniche, Lille, Heuchin, Jeumont, Roubaix, Lomme, Boulogne-sur-Mer, Montigny-en-Ostrevent, Trith-Saint-Léger, Wattrelos, Fauquembergues.**

Théâtre musical

Aux mots et aux situations répondent des chants et des musiques, également transmetteurs d'émotions, médiums efficaces pour atteindre la sensibilité des spectateurices. Une guitare, un violon, une machine et trois voix composent l'espace sonore, empruntant des influences au jazz manouche, au tango, au slam, à l'opéra et à la chanson française.



L'équipe



Valérie DABLEMONT

Comédienne, chanteuse

Comédienne au théâtre sous la direction de Vincent Goethals, au cinéma et à la télévision avec F. Apprédérès, P. Esposito, A. Schwarstein, C. Vincent, ...

- 2020/22 : Le mouchoir DESCORDE (J. Descorde)
- 2019/20 : La fée du jardin spectacle musical dès 2 ans (Valérie Dablemont)
- 2014-18 : 14-18 Révolutions des féminins (Collectif V. Fievet)
- 2017 : La même crevette FEYDEAU (V. Goethals) - Théâtre du Peuple (artiste associée)
- 2015 : Opéra de 4 sous BRECHT (V. Goethals)



Marc DUPORT

Comédien, violoniste

Comédien pour la compagnie 13.8 (Les Fourberies de Scapin) et la compagnie Transport Culturel Fluvial.

- Assistant mise en scène de Thierry Poquet (Compagnie Eolie Songe)
- Violoncelliste dans le groupe de jazz manouche Swing Tchavo et membre du collectif L'Âme Strong
- Coréalisation du documentaire « Derrière les arbres », 2022
- 2021-23 : Fondateur de la compagnie Domaine Public™ - Variation du Domaine Public (co-auteur et interprète)



Alexandre BROUILLARD

Composition, arrangement

- Direction artistique du collectif L'Âme Strong.
- Compositeur de musique de films d'animation pour Les films du Nord (Arnaud Demuynck / Pictanovo) : Le parfum de la carotte (Canal +, 2016), Grand Loup Petit Loup (Arte, 2019).
- Écriture et collaboration avec Agnès Jaoui, Arno, Tom Novembre, Alice on the Roof (Yuku et la Fleur d'Himalaya, 2022 – long métrage France TV)



Maxence BASSELET

Guitariste

- Guitariste du groupe de jazz manouche Swing Tchavo depuis 2014.
- Guitariste dans le You Rascal Band (Tribute to Louis Armstrong), Koweit Reinhardt Trio et Emma Prat quartet depuis 2020.
- Accompagnement sonore du spectacle « La Fée du jardin » de Valérie Dablemont.
- Technicien son live.



Yann GERARDIN

Bassiste, contrebassiste, guitariste

- Étude au conservatoire de jazz de Lille et CMA de Valenciennes. Intervient dans plusieurs formations du collectif L'Âme Strong.
- Bassiste de kiss & bye, Swinging pool, Little big band, Ask quartet, Crazy gentleman, Garden boys

Conditions techniques

Établissement scolaire :

- Spectacle autonome
- Jauge : 70 élèves (3 classes maximum)
- Espace scénique : 5 x 5 m minimum

Salle de spectacle :

- Jauge 250 personnes maximum
- Espace scénique : 8 x 6 m minimum
- Un technicien lumière et plateau
 - Filage avant la représentation
 - Fiche technique sur demande



Té ki té koi, toi ?



Le projet est soutenu par
**la Direction Régionale
aux Droits des Femmes et à l'Égalité,
et la Ville d'Avion.**

La compagnie Eolie Songe
est soutenue par
**la Région Hauts-de-France,
le Conseil Départemental du Nord
et la Ville de Lille.**

Contact :

Camille Varet : 06 67 04 42 36 – prod.eoliesonge@gmail.com

<https://eoliesonge.com/>